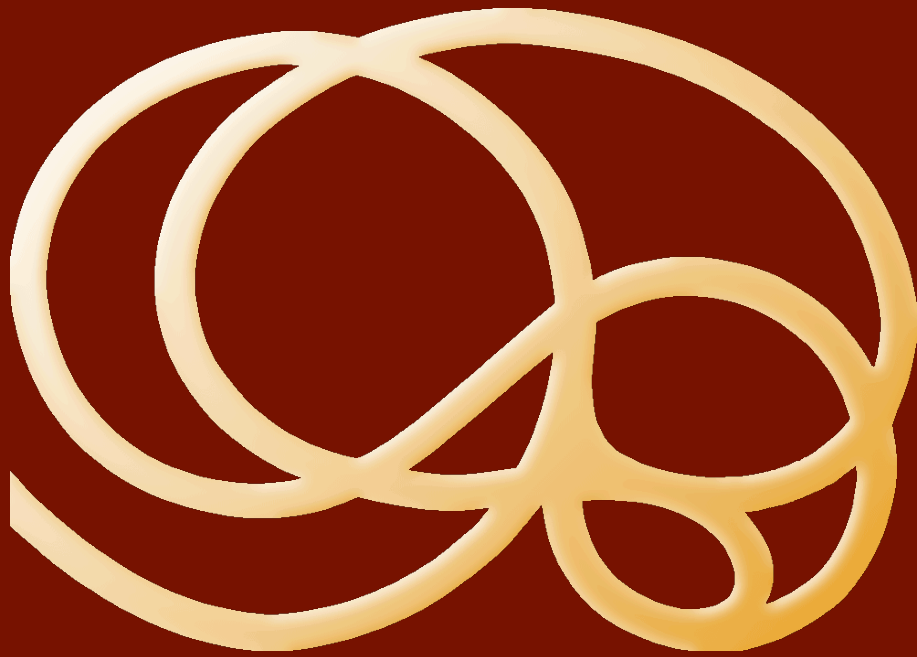


DOMINIQUE PETITJEAN



Un amour
dépourvu de visage

Un amour dépourvu de visage



Dominique Petitjean



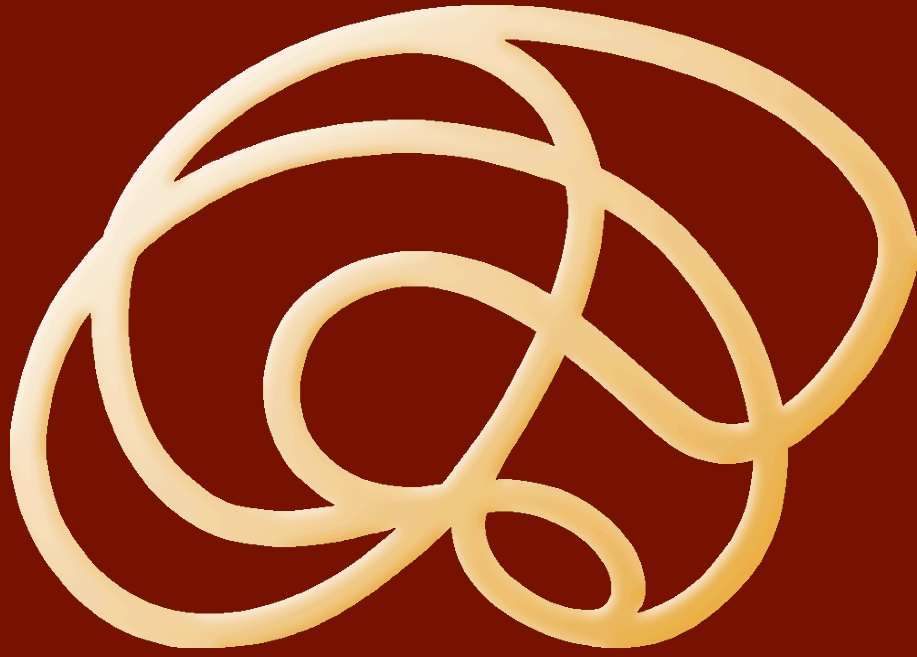
Une folle histoire du vide créateur

premièrement,

*"L'orgiasque
où, en l'écrivant,
mon âme tourmentée se détache
du tohu-bohu d'un commencement."*

Un amour dépourvu de visage

Un amour dépourvu de visage





LAS de recopier fidèlement les livres je m'enhardis, armé de ma propre plume, sur le chemin blanc des pages qui repasse, vierge encore de la rencontre d'un visage, par la promesse que s'était faite le garçon rêveur, troublé par les emballements de son cœur dans un torse élargi et une taille agrandie, d'être ravi par la belle énamourée qu'Éros désigne le jour venu à l'homme ouvrant les bras à l'inconnu.

PRÉCÉDÉ par les mots déjà mis sur toutes choses j'attends de cette ballade que l'ébranlement de la chair impose au point que les échos des rimes dépassées ne seront sur mes doigts comptés, qu'elle me rapproche de la silhouette de la femme qui se dénude opale sous la lune, à suffisamment de lieues pour ne pas lever les yeux vers le grondement de tambour d'un cœur fou de se rapprocher du jour où il deviendra le conquérant à son tour.

REMETTRAIS-je à demain ma rencontre avec la Vénus ruisselante de boucles brunes sous la douceur d'une lune qui ne cesse de rajouter des jours, dans le ballet silencieux de la beauté ronde de ses retours, à l'impatience de mon sang d'être initié dans une étreinte opportune aux plaisirs charnels de l'amour si de nouvelles et belles phrases ne déroulaient devant mes yeux en attente d'un parcours heureux, les pleins et les déliés d'un idéal amoureux ?

Un amour dépourvu de visage



Si l'art d'aimer est sécrété par nos poèmes avant de se retrouver dans notre sang, maintenant que me sourient les tournures avenantes des phrases intrigantes qui éclairent par avance le plaisir des sens, le déroulé continu de leur venue rapproche-t-il le dessein lu de l'élue tant que mon âme n'aura d'autre but que de bien rimer cette quête sublimée de la bien-aimée ?

Dis-toi, mon âme, qui fidèlement m'accompagne et boit mon pleur de ne pas être un chevalier vainqueur que nous serons précédés en toutes saisons sur la ligne changeante de l'horizon, par les tournures mouvantes des phrases désirantes tant que du fond d'une intime fêlure tu me susurres, que le quotidien du chemin des épreuves partagées ne nous soit moins enchanteur, une fois consumé le plaisir charnel d'aimer, que la broderie des rimes y conduisant mon cœur.

SEULE confidente de mon poème tu partages, mon âme, l'amour et son manque ayant été scandés, voilà bientôt huit siècles par les troubadours le long des sentes fleuries qui mènent au pied des hautes tours du château de leur reine, ma folie d'arpenter sous un nouveau jour le chemin blanc des pages où le tissage des mots fleuris de mon ouvrage se rapproche, à la lumière des nuits, de la beauté des traits désirés de l'aimée poursuivie dans des rêveries.

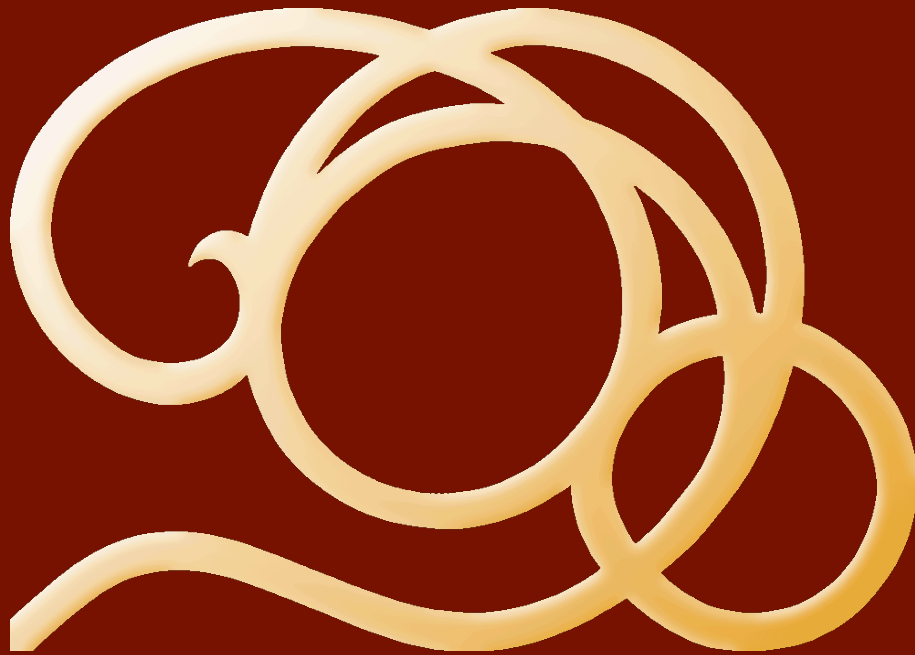


Je ne peux incriminer ma plume de me priver de ma dulcinée puisque le talent demandé pour transcrire un rêve n'est rien en comparaison de l'abattage que le chevalier doit déployer pour conquérir l'élue à l'intimidante beauté.

UNE manie triste d'écrire réveille en moi cette prière dont le chapelet de mots est appelé à se transmuier en perles de sang de la promesse sensible à l'amour courtois des romans qui l'instruisent sur la manière noble que se doit d'accomplir pour la conquérir le chevalier de son choix à qui le jour venu elle accordera, comme on aime dans un poème, les intimités permises à la voix de mon émoi.

TANT que ma plume allante devancera mon attente en dressant le portrait de celle vers qui je vais avec des flots de mots d'encre noire perlées de rimes chatoyantes, jamais je ne verrai dans le miroir, confident sans mémoire de son boudoir, l'élue de mon cœur me sourire en démêlant ses longues boucles de cheveux défaites par la tendre sauvagerie d'une première nuit d'amour.

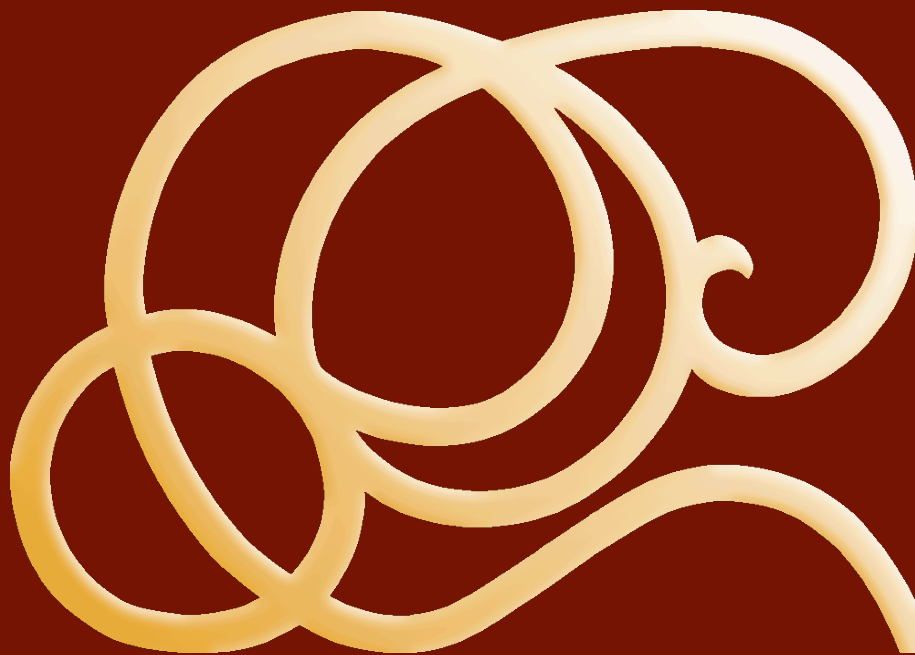
Un amour dépourvu de visage



AVANT que la mort prive mon âme de son dernier mot vais-je traverser le retour des saisons sans que ne s'entrouvrent dans une pâmoison les lèvres de la dame à la bouche cerise qui enluminent la couverture du roman qui enferme la ferveur des amants dans le carcan de l'amour courtois qui élève le vulgaire au-dessus du grivois, pour enfin ne plus jamais jouir de découvrir la quintessence de son désir lorsque se marient les rimes embrassées avec lesquelles je devise ?

TOURNE le dos, mon âme, à ce refrain d'un autre temps où le héros demeure cet éternel prétendant qui embrasse l'ombre de sa dulcinée avec de la terre entre les dents, car ce n'est qu'en accordant ma pâle figure avec ton genre féminin que les avances libellées de ma main sauront séduire plus d'un gai compagnon en chemin.

L'INSISTANCE de l'éplorée pour que j'en finisse avec la romance et que mon sang s'affirme enfin en sa présence, car lassée d'attendre que la rime que je ne sais prédire ne me dévoile la manière de noblement couvrir la nudité de sa beauté qui soir après soir, sans le fard, se fane dans les miroirs, mais au lieu de souffrir une allégeance, ces instances me jettent, comme chevalier des mots audacieux, dans les bras d'une muse putassière qui me prostitue, ma chair désormais faite verbe, pour d'autres yeux.

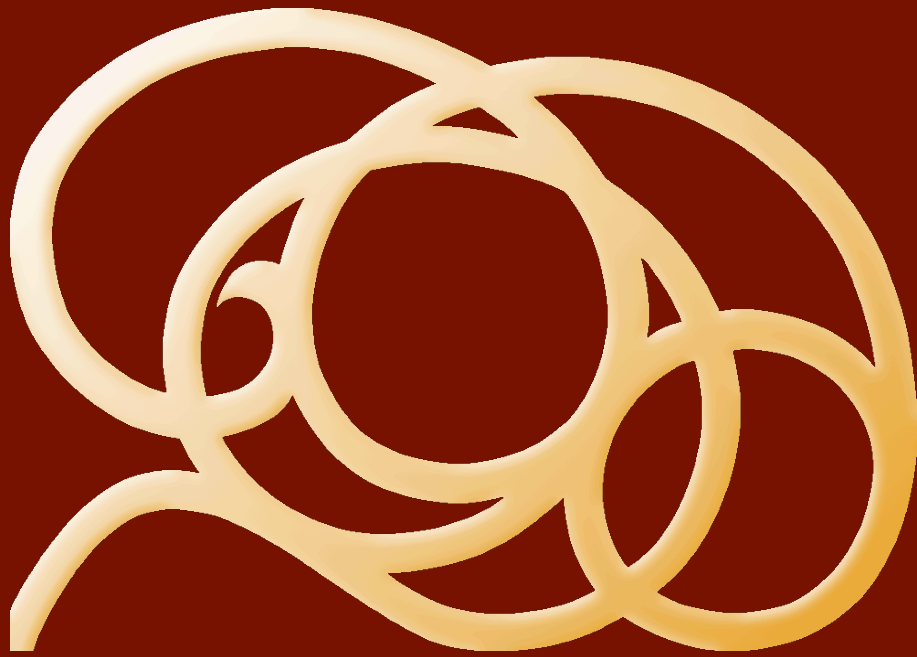


LES aspirations de mon âme à aimer ou à être aimée étant dénouées, dorénavant, par le seul plaisir d'oser écrire les tournures déroutantes des phrases déviantes qui, pour prendre possession de mon être, passent par mon anus.

QU'IL n'y ait point de salut en dehors d'une poésie crue pour mon âme qui s'acoquine avec les couples de rimes libertines qui déclinent la phrase serpentine, je ne puis d'autant moins en douter que ma plume s'attarde sur la tentation qui s'accroît que me darde, au moins une foi, un phallus dans mon anus.

AIGUILLON zélé des songes qui la font reine dans une solitude ma plume me fait accroître que je perdrais mon âme si se rompaient, dans une étreinte dictée par la seule appétence des sens, les saillies de mots crus qui intensifient les envolées compulsives des strophes transgressives où finit par advenir, dans la noirceur des nuits où mon corps intensément distordu se substitue à celui de la femme nue qui se dérobe à mes vues, la pointe affinée de mon désir.

Un amour dépourvu de visage



Aussi longtemps que ne seront rompus, en m'adonnant aux réjouissances que l'on n'avoue pour les garder taboues, les boucles entrelacées de mots propices aux rimes complices d'une psyché duplice qui déflorent sur le papier le penchant d'une sensualité contrariée, je resterai l'otage de ce poème dépourvu de visage où l'attente de la chair de jouir de son envers pervers emporte, sans rémission dans les tourbillons d'une déraison, le poétaillon.

ALORS que le gentil rimailleur feint d'ignorer que les rimes de bagatelles qui s'entr'appellent dans ses ritournelles puissent mettre en branle les péchés véniels comprimés dans son enveloppe charnelle, de vous à moi, en lieu et place de la strophe malotruie où s'enfilent des mots couillus, seule une bite, en me stigmatisant le trou du cul, inscrirait mon déni dans la vie réelle.

MAIS l'effacement de mon corps sous l'emprise des signes est devenu tel que mon âme ressent, maintenant que des rimes canailles exposent ouvertement la faille par où s'épanche l'humeur d'encre noire de mes sens introvertis lovés dans mon esprit, la nécessité d'ériger sans détour une chambre d'amour dans les bas-fonds de la poésie.

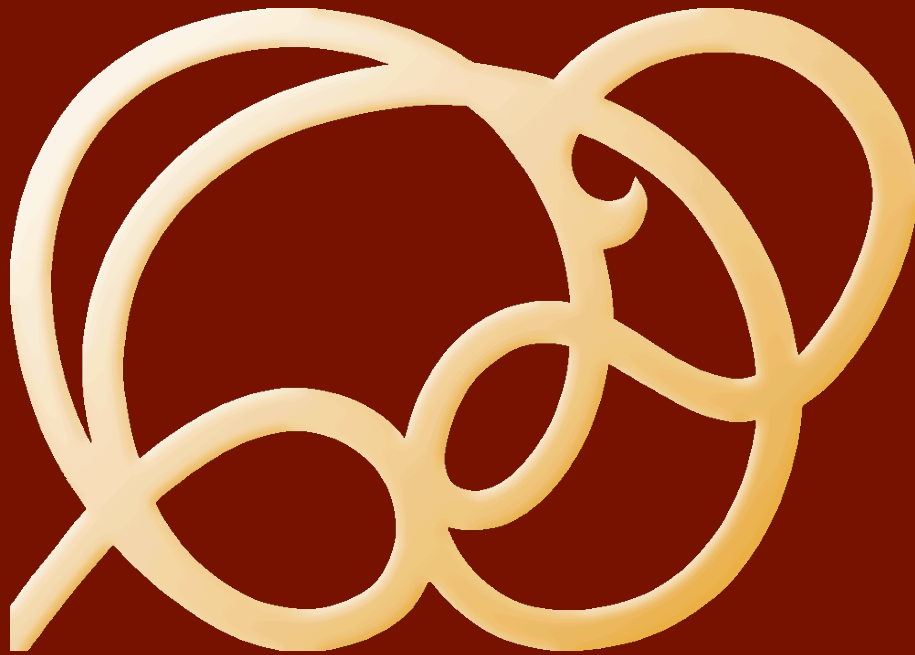


Toi l'ami qui a suivi ma plume jusqu'ici si tu veux partager, toute honte bue, la licence du poète de mettre le désir de sa chair à nu, sans attendre que sa muse, en éternelle insatisfaite de la finesse de la tournure qui accentue le rebond des fesses, ne l'attelle à déniaiser la phrase confuse de s'être étendue depuis son début sans retenue sous mes doigt, encule-moi.

Si la poésie est ton penchant et si ton immixtion dans ce poème te plaît alors, ami lecteur, comme tu le ferais avec mes fesses, maintiens ton livre ouvert et crache dedans.

DÈS lors que ces amours de roubignolles dont raffole mon âme frivole ne se trament que si, sur ma page, l'ombre d'un voyeur vient se mêler par-dessus mon épaule, aux incartades qui affriolent, nous calquerons chacun de nos gestes, mon ami, sur les audaces des phrases salaces de cette prétendue poésie.

Un amour dépourvu de visage



PLUS aucune de mes phrases ne deviendra poème, mon ami, maintenant que ton pal commue en plaisir igné de la chair la tentation d'une âme de s'incarner dans un corps qui embrasse la fatalité de la mort dans une jouissance intense des sens, alors que le même verbe qui l'y poussait soufflait d'autant plus fort lorsque son vol terrestre s'en approchait pour que jamais, blanche colombe, elle n'y succombe tant que, couchée dans la tombe, ma défroque ne soit dépouillée de son ombre.

Retire ton bâton de chair de mon anus, mon ami, pour que de nouveau je le salive, et toute la souillure je l'avalerais de sorte que tu n'aies de cesse de le beurrer, bien au-delà du gland, d'excrément.

Vois, ô mon ami qui, sans prendre le temps de me lire, m'entrepris, à faire aller et venir lentement ton bâton emmanché dans le trou de mes fesses si tu veux me faire chier, abondamment dans les cieus, comme un bienheureux.



Chacun s'agenouillant pour mieux s'élever dans l'amour du père tout puissant chiant à travers nous savoure, ô mon ami, sans même la goûter, cette merde que je me suis mis, en toilettant tes couilles, sur les doigts et sur le visage.

TA verge, mon ami, sitôt que me saisit le désir de l'écrire, redevient dans ma bouche ferme et longue, révélant ainsi notre appétit pour la merde, tout du moins poétique, aux amateurs férus des pages où les ombres détachées de nos corps écartelés par les désirs aiguisés par le tranchant des mots font la roue dans la cage du langage, ce qui incite le curieux qui ne détourne pas les yeux à s'ébattre lui aussi, ragailardi par cette audace de l'esprit, dans l'enfer des mirages d'un nouvel âge.

D'EMBLÉE, amis, jouons la scène où nous affrontons la mort à venir dans l'obscène lorsque je suce vos bâtons de chair salis à mon envie avec les mots choisis afin de jouir clairement du sens du dérèglement de nos sens si bien que mon âme m'intime, pour que ne s'épuise l'outrance des rimes, de rester fidèle à la perversité de l'enfant qui jubilait à proférer des mots crus sans rien connaître des plaisirs du cul.

Un amour dépourvu de visage



AMIS qui m'accompagnez sans visage au long des pages de cet ouvrage, l'heure est venue de se déprendre de cette poésie qui nous relie sinon, comme je ne trouve le courage de priver mon âme de son voyage dans la barque du langage où, sans jamais y mourir, elle se vautre dans mon désir, sur combien de pages encore vais-je être supplicié par l'épée d'amour du lettré obligeant qui ne se lasse, pour suppléer l'homme dont l'absence ne s'efface, d'abonder dans le sens d'une licence qui s'écoule en inversant nos sens ?

Que mon âme ne réponde plus au féminin quand sa soif d'être aimée submerge mon sein, il en sera alors fini de nos amours de loin, ô mes amis en poésie, puisque jamais je ne poursuis, en dehors de l'écrit, le ravissement des cœurs à l'enfant promis.

ACCEPTONS mes amis, pour en finir avec l'insanité de ce débordage qui macule le linceul blanc des pages où nos ombres enlacées, désattelées de nos corps, roulent effrénément vers la mort, que chacun ait épuisé jusqu'à la lie de l'opprobre le chaudron des tentations d'une âme orpheline de l'amour du père qui domine et que ma plume laisse, à celles et ceux qui s'en retournent offensés par la pente dévalée par cette poésie de caniveau, le dernier mot.



*Les “Coïts” ont été dessinés et la mise en page composée par
l’auteur de cette élégie : “Un amour dépourvu de visage”,
Dominique Petitjean.*

poème relu et modifié le jeudi 23 avril 2026

*Ouvrage édité aux dépens d'un amateur
en vue d'un usage strictement personnel et non-marchand.*

- *Pour me contacter*
- *Pour une visite de mon site internet*
- *Pour votre propre don actant votre satisfaction et vos encouragements*

Un amour dépourvu de visage

