

Herman van Swanevelt

Le Christ et la Samaritaine

plume, encre noire, pinceau, lavis, papier
Chantilly ; musée Condé



Un catalogue de quarante six dessins
copiés-collés depuis la toile du peintre
paysagiste Herman van Swanevelt
(1600-1655)



Belebte Straße vor altem Eichenhain





Dorf bei antiker Ruine mit figürlicher Staffage

Pinsel : 12 x 19,8 cm

Bildindex der Kunst und Architektur (in German)



Italianiserend landschap met bebouwing

papier, pen in bruin, gewassen in grijs, over grafiet; 19,5 x 26,3 cm

Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig



Bildindex der Kunst und Architektur (in German)







papier, Pen in bruin, gewassen in grijs : 16,6 x 27,6 cm

National Gallery of Scotland, Edinburgh

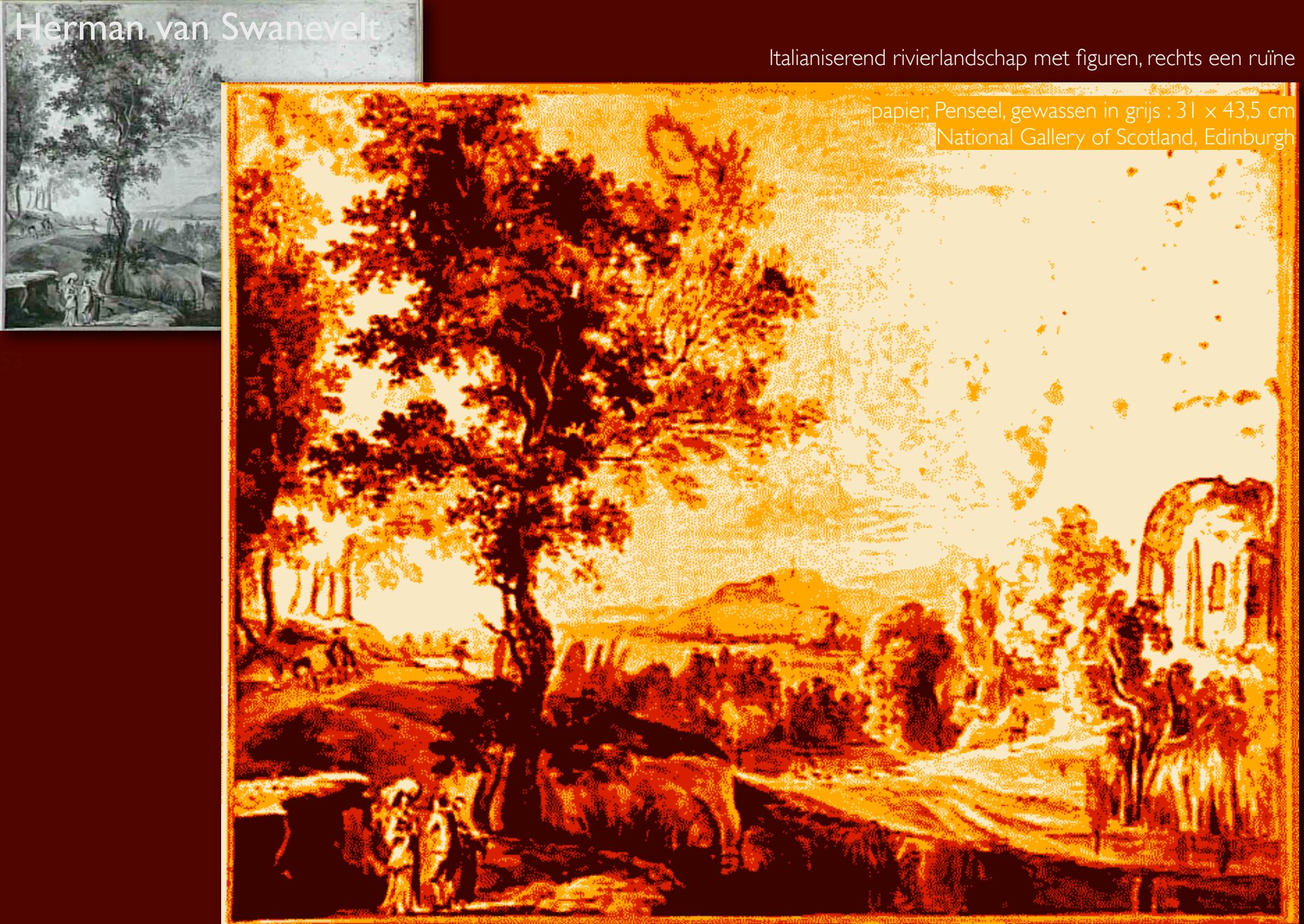
Weds heuvellandschap met op de voorgrond vier bomen, rechts voor twee vrouwen en een monnik



papier, Pen-in-bruin, gewassen : 28,5 x 41,8 cm

National Gallery of Scotland, Edinburgh

Italianiserend rivierlandschap met figuren, rechts een ruïne



papier, Penseel, gewassen in grijs : 31 x 43,5 cm
National Gallery of Scotland, Edinburgh



papier, Penseel, gewassen in bruin, met sporen van zwart krijt : 20,5 x 27,4 cm
National Gallery of Scotland, Edinburgh

papier, rood krijt, pen in bruin, gewassen in grijs, doorgegriffeld; verso zwartgemaakt ; 11,5 x 16 cm

Christie's, Londen, 2000-07-04





papier, pen in bruin, gewassen in bruin : 16,7 x 22,8 cm

British Museum, Londen



papier, pen in bruin, gewassen in bruin : 17,4 x 27,6 cm

British Museum, Londen



papier, pen in bruin, gewassen in bruin en grijs : 20 x 31,8 cm

British Museum, Londen



papier, pen in bruin, gewassen in bruin : 17,4 x 27,8 cm

British Museum, Londen



Italianiserend boslandschap met Pan en Syrinx?

papier, pen in bruin, gewassen in bruin : 14,4 x 20,5 cm

British Museum, Londen





Rotslandschap met bomen en figuren

papier, pen in bruin, gewassen in bruin : 9,8 x 15,8 cm

British Museum, Londen



Boomrijk rivierlandschap met herders en vee



papier, pen in bruin, gewassen in bruin : 21,7 x 35,8 cm

British Museum, Londen



108

Italianiserend rotslandschap met vissers op een brug



papier, pen in bruin, gewassen in bruin : 15,6 x 24,7 cm

British Museum, Londen



papier, pen in bruin, gewassen in bruin : 23,8 x 36 mm

British Museum, Londen



papier, zwart krijt, pen in bruin, gewassen in grijs : 23,2 x 35,3 cm

British Museum, Londen



papier, pen in bruin, gewassen in bruin : 20,7 x 31 cm

British Museum, Londen

De drie vrouwen op weg naar het graf (Marcus 16:2)

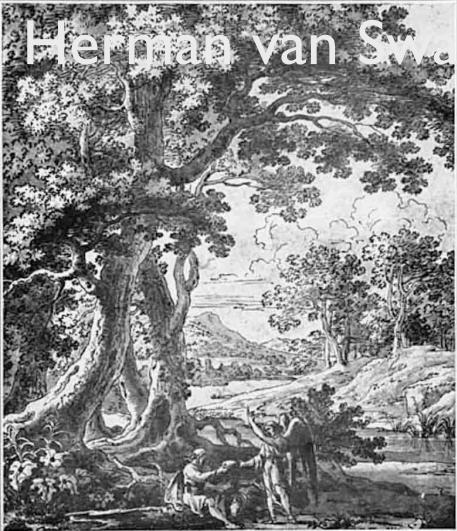
papier, pen in bruin, gewassen in bruin en grijs : 15,6 x 21,6 cm
Galerie Grünwald, München





papier, pen in bruin, gewassen in bruingrijs, over sporen van zwart krijt : 20 x 31,7 cm
Rijksprentenkabinet, Amsterdam

Herman van Swanenvelt



Boomrijk landschap met de profeet Elia gevoed en gelaafd door de engel (1 Kon. 19:4-8)

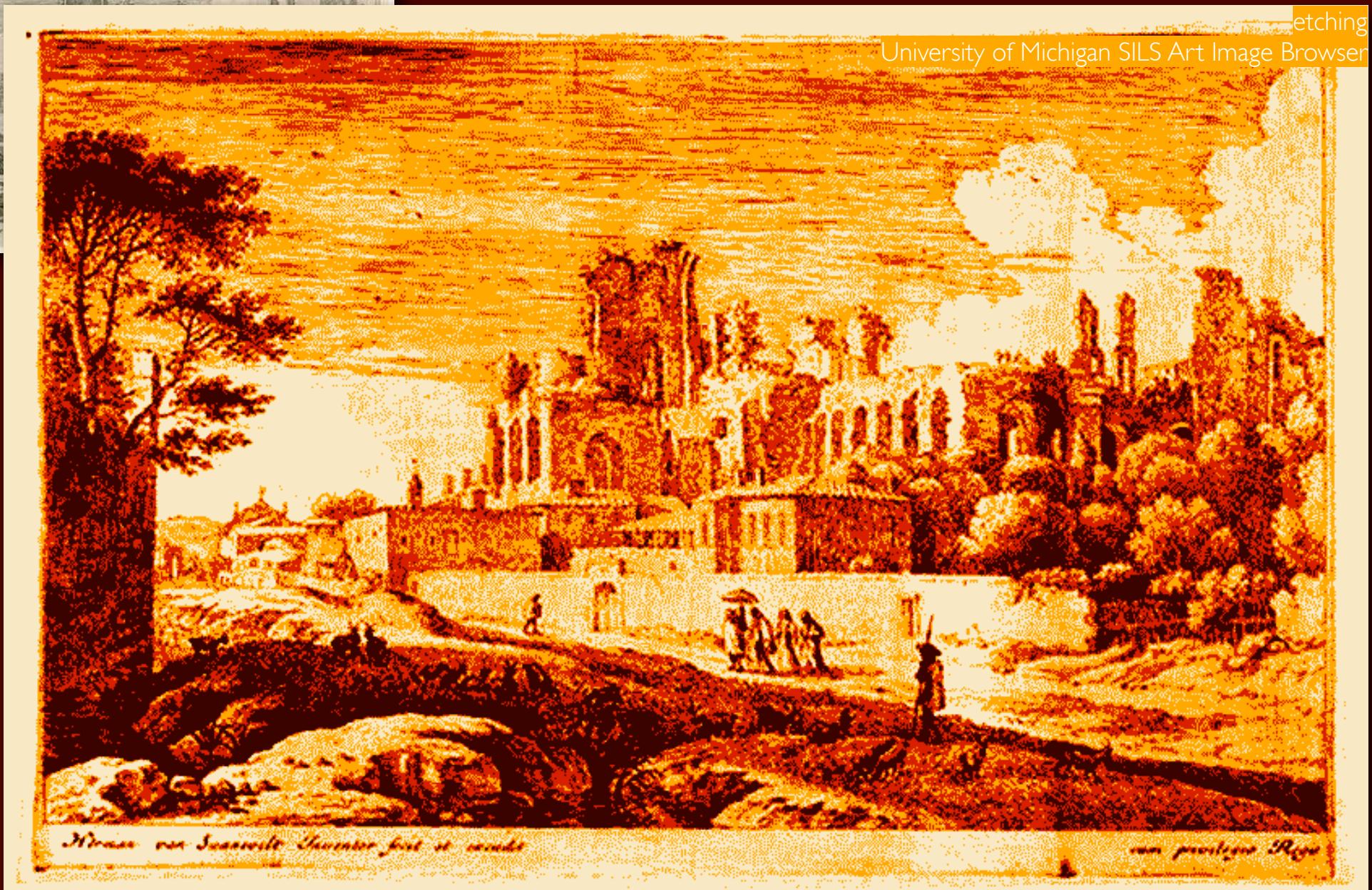


115

Herman van Swanenvelt



Woman with a Parasol in a Landscape



University of Michigan SILS Art Image Browser

etching



Zuidelijk landschap met pratende reizigers op een weg

doek, olieverf : 76,2 x 108,3 cm
particuliere collectie



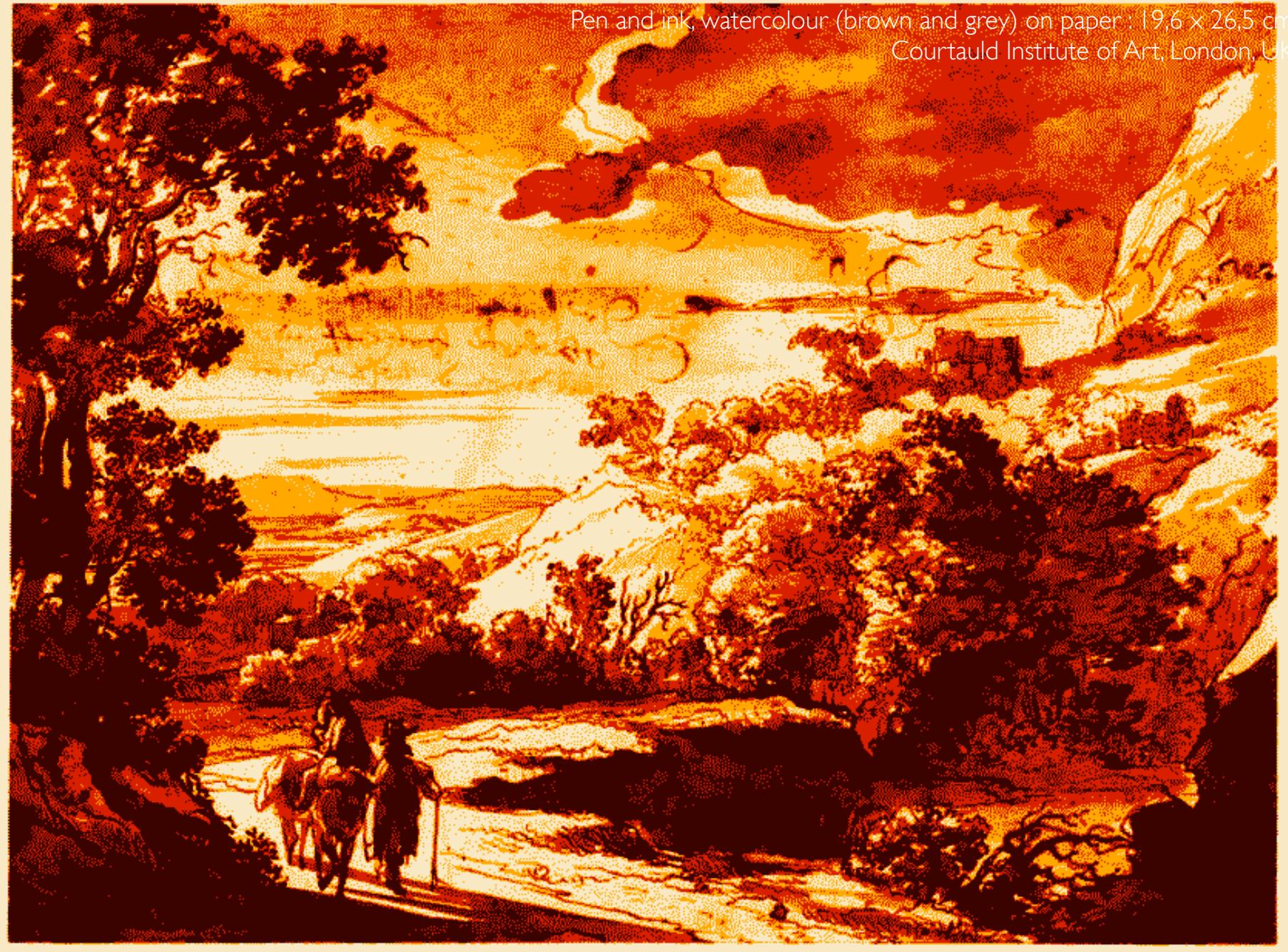


Pen and ink, watercolour (grey) on paper : 17.5 x 24.9 cm
Courtauld Institute of Art, London, UK

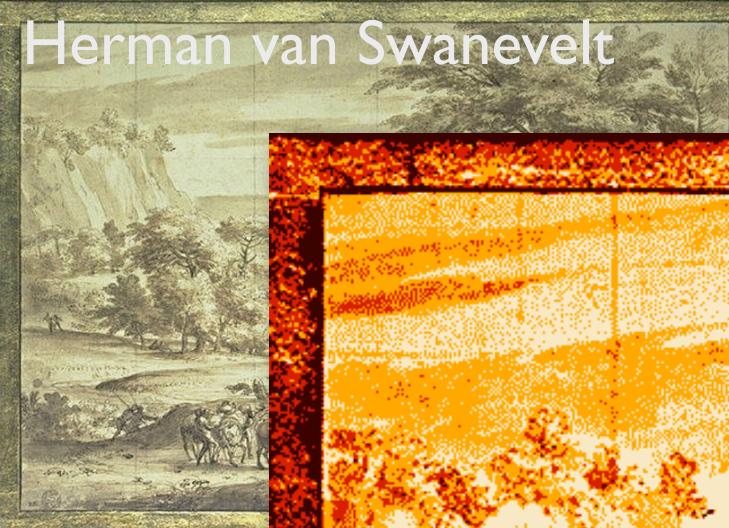


Landscape with the flight into Egypt

Pen and ink, watercolour (brown and grey) on paper: 19,6 x 26,5 cm
Courtauld Institute of Art, London, UK



Herman van Swanenvelt



Paysage dans lequel on voit Abigaïl fléchissant David

plume ; encre brune ; lavis brun ; mine de plomb : 25,6 x 37 cm
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Personnages conversant dans un paysage boisé arrosé d'un ruisseau

plume ; encre brune ; lavis brun ; mine de plomb : 13,2 x 19,5 cm

Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques





Etching

Herman van Swanenvelt in the Los Angeles County Museum of Art Database

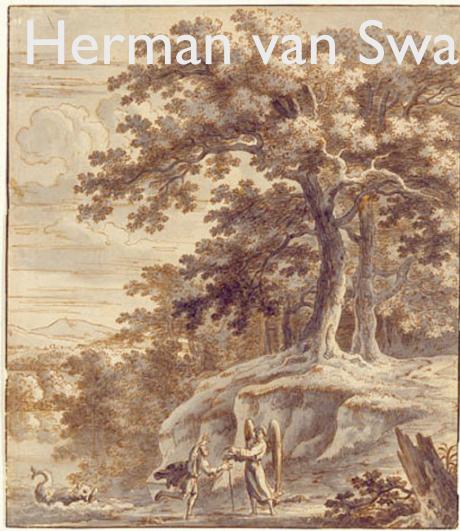


plume ; lavis brun ; lavis gris ; encre brune : 16,9 x 22,8 cm
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



plume ; encre brune ; lavis brun : 19,1 x 23,5 cm
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques

Herman van Swanenvelt



Tobias and the Angel Encountering the Fish

Pen and brown ink and gray wash over graphite on laid paper : 22,9 x 19,8 cm

The Detroit Institute of Arts





Pen and brown ink, brown wash, and black chalk : 7 9/16 x 10 1/2 in.

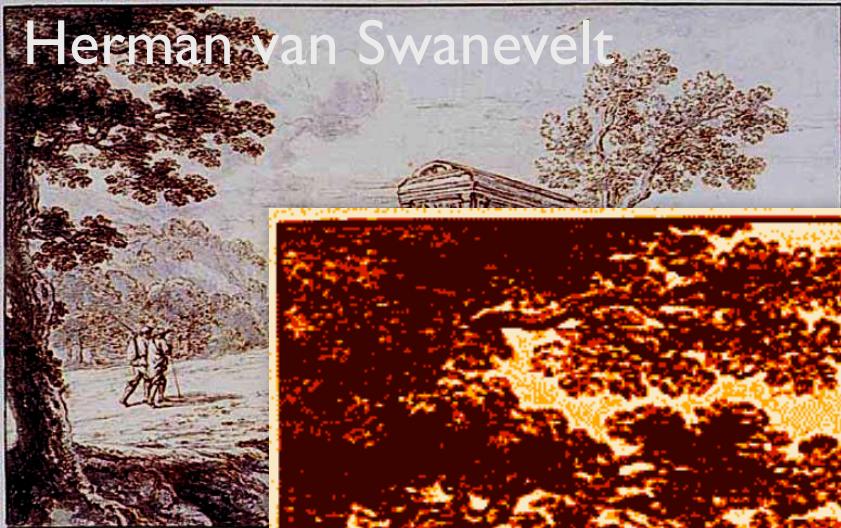
J. Paul Getty Museum, Los Angeles



Landscape with the death of Orpheus

Pen and ink on paper : 20 x 26,5 cm
Courtauld Institute of Art, London, UK



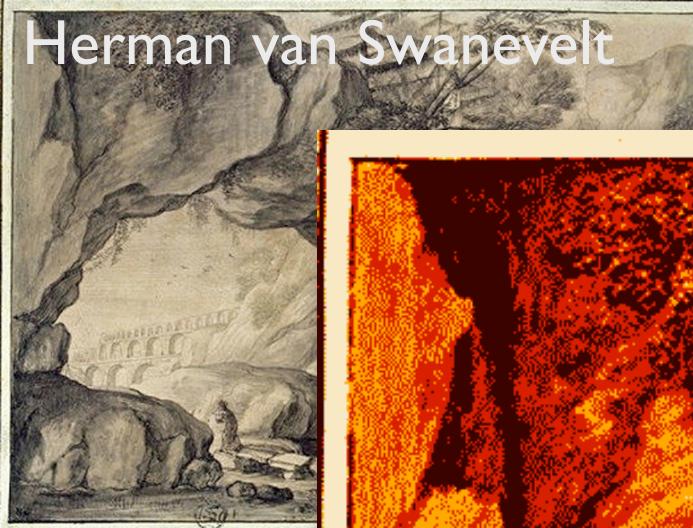


Berglandschap met figuren bij een klassiek grafmonument

papier, pen in bruin, gewassen in grijs : 15,7 x 24,5 cm

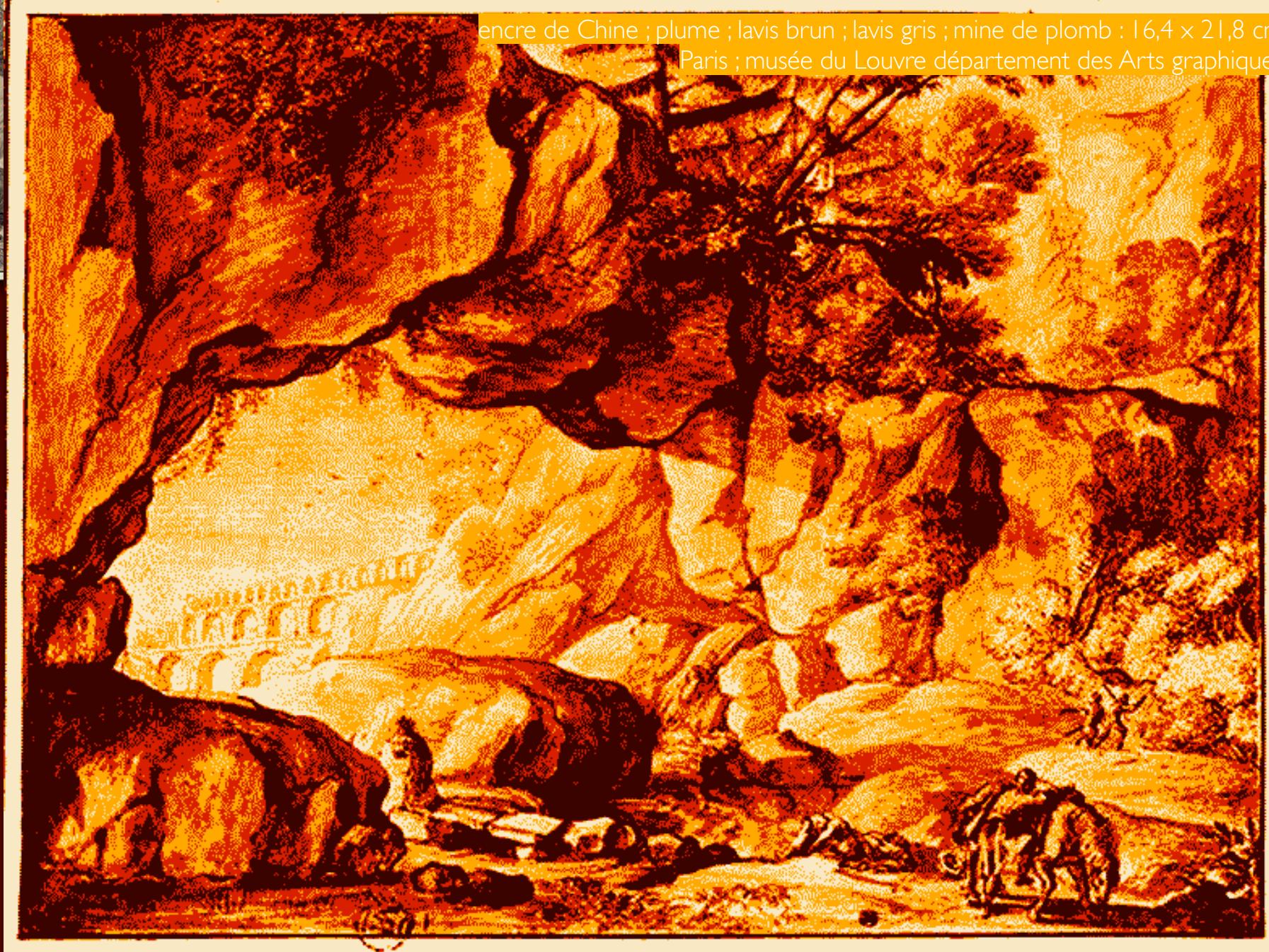
Noro Foundation, Nederland





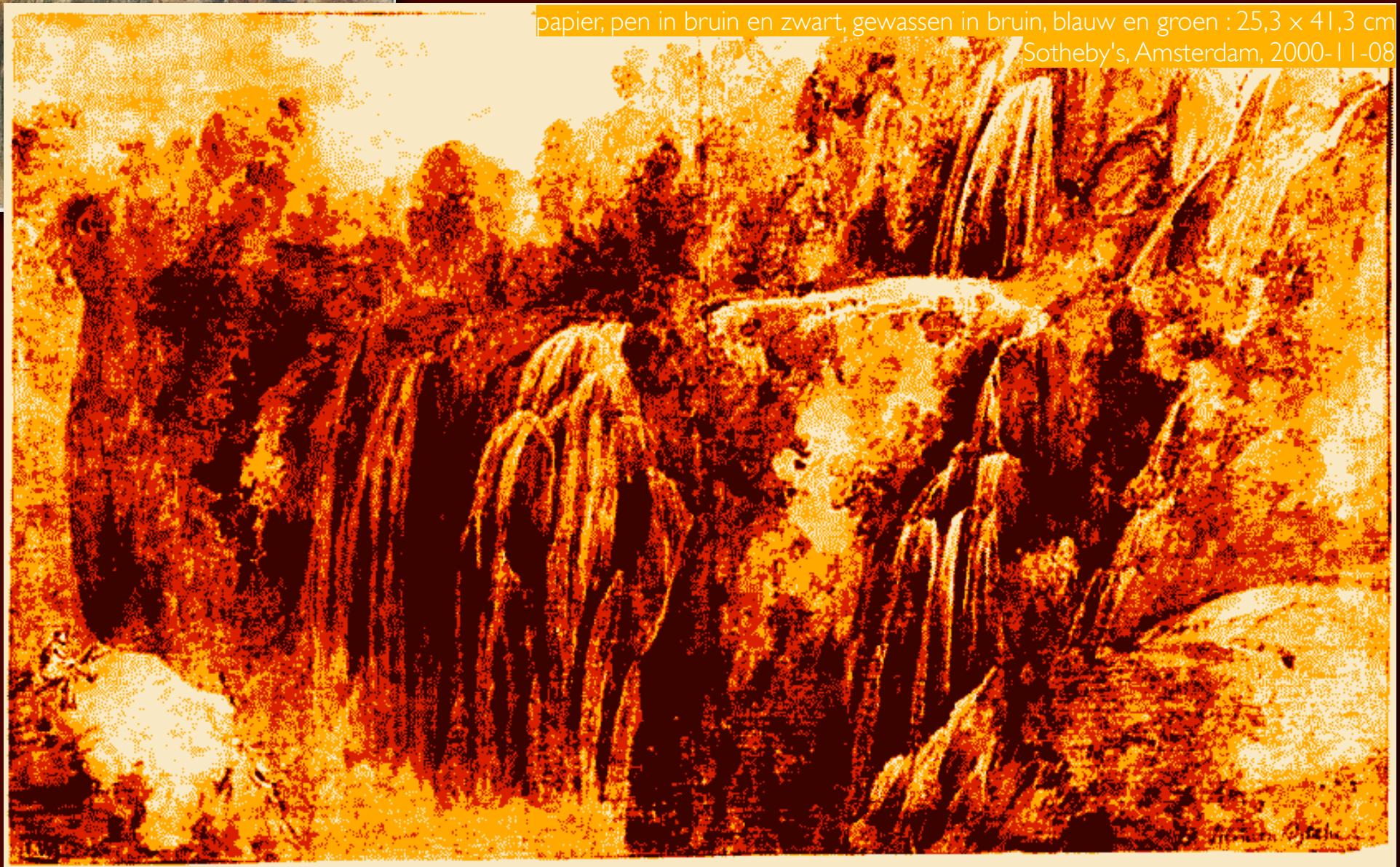
Paysage rocheux avec la parabole du Bon Samaritain

encre de Chine ; plume ; lavis brun ; lavis gris ; mine de plomb : 16,4 x 21,8 cm
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques





Gezicht op een waterval



papier, pen in bruin en zwart, gewassen in bruin, blauw en groen : 25,3 x 41,3 cm

Sotheby's, Amsterdam, 2000-11-08



Porta Pinciana in Rome

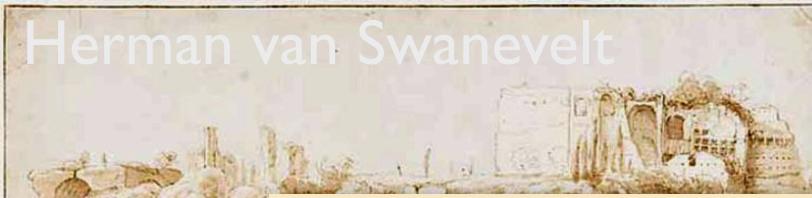
Ink on paper/Pen in brown, brush in brown : 20,3 × 27,3 cm





plume ; encre brune ; lavis brun ; lavis gris

Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Rome, gezicht op de Palatijn

papier, zwart krijt, pen in bruin, gewassen in bruin en lichtblauw : 27 x 42 cm

Colnaghi, Londen





Landscape with farmhouse and figures



Pen and ink, bodycolour on paper (buff) : 20 x 29,2 cm
Courtauld Institute of Art, London, UK

à propos

La collecte et le coloriage des images des dessins du peintre **Herman van Swanenveld (1600-1655)**, ainsi que la mise en page et sa navigation interactive ont été accomplis par votre impécunieux copiste rééditant les ouvrages lui manquant : Dominique Petitjean.

Livre d'images édité aux dépens d'un amateur en vue d'un usage strictement personnel et non-marchant à la date du : samedi 26 avril 2008

Pour me contacter

Pour une visite de mon site internet

Pour votre propre don actant votre satisfaction et vos encouragements